

**مدارس الهدى والنور**

**ورقة عمل**

**الوحدة الثامنة**

**الفكر العربي المتجدد**

**وقواعد**

**العدد + المصدر الصريح**

**جمال بدوان**

مدارس الهدى والنور الخاصة

ورقة عمل / الوحدة الثامنة / قواعد العدد + المصدر الثلاثي وغير الثلاثي جمال بدوان

- ١- الفن الأدبي الذي ينتمي إليه نص الفكر العربي المتجدد :
- أ- القصة القصيرة      ب- الخاطرة      ج- الرسالة      د- المقالة
- ٢- من أعمال سليمان البستاني :
- أ- عرب الإلياذة شعراً      ب- ترجم سيرة ابن هشام      ج- ألف المعاجم      د- وُحِد الصفوف
- ٣- من الموضوعات التي عالجها نص الفكر العربي المتجدد :
- أ- تعزيز ثقافة الحوار والتسامح      ب- نبذ التعصب بأشكاله .
- ج- التراث الحضاريّ عنصر مهمّ من عناصر التطور      د- جميع ما ذكر صحيح
- ٤- الجذر اللغوي لكلمة ( استيعاب ) :
- أ- عوب      ب- بوع      ج- سعب      د- وعب
- ٥- من المبادئ التي قامت عليها النهضة العربية :
- أ- والوحدة والاستقلال ب- والمساواة والتقدم ج- القومية والحرية      د- جميع ما ذكر صحيح
- ٦- الصورة الفنية في (في محاولة استيعاب روح العصر) :
- أ- شبه العصر بالكائن الحي الذي له روح      ب- شبه العصر بالزمن
- ج- شبه الروح بالعصر      د- شبه الروح بالزمن
- ٧- مفرد كلمة (صنوان) الواردة في العبارة (والتأكيد على أنّ الدين والتقدم صنوان) :
- أ- وصن      ب- صنو      ج- صون      د- صاون
- ٨- اسم كتاب سليمان البستاني :
- أ- الذكرى الأولى للدولة العثمانية      ب- الظلم مؤذن بخراب العمران
- ج- الاستبداد      د- ذكرى وعبرة أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده

٩- الغرض من تعلم التاريخ كما يظهر في قول الأمير الحسن بن طلال : ( لا يعد التاريخ سيرورة سردية ، إنما هو ذكرى وعبرة تحفز الخيال على التفكير ) هو:

أ- زيادة معارف الإنسان

ب- تذكر الماضي

ج- المتعة والتسلية

د- تحسين الحاضر والمستقبل

١٠- الجذر اللغوي لكلمة (التشردم) :

أ- تشردم

ب- شردم

ج- شرد

د- شذر

١١- المقصود بالعبارة الآتية : "من المفارقات التي يعاني منها واقفنا العربي والإسلامي الفجوة بين ما ينبغي أن يكون وما هو كائن " :

أ- ينبغي أن نتحاور ونتخاطب لا أن نتحارب ، فالله تعالى استخلف الإنسان في الأرض وكرمه ودعاه إلى الإعمار والخير.

ب- ينبغي أن نستخدم القوة في تنفيذ ما نعتقده .

ج- الاعتماد على النفس في تحقيق الأهداف .

د- لا شيء مما ذكر صحيح

١٢- دلالة العبارة : (إنّ البحث في القيم الإنسانية المشتركة يسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرف ) :

أ- إظهار مجالات التطور لدى الناس

ب- إظهار العلاقات بين المجتمعات

ج- إظهار حقيقة التطرف الذي يتستر وراء رداء آخر لا يمثله .

د- توطيد العلاقات بين الناس في المجتمع

١٣- الصورة الفنية في (فما نعانيه اليوم من أعراض الوهن على الصعيد الحضاري يؤكد الحاجة إلى التجدد) .

أ- صور الضعف الذي يصيب أبناء الأمة اليوم مرضا له أعراض تظهر على صاحبه .

ب- صور الأمة بالضعف والوهن .

- ج- صور التجدد بكائن حي يكبر.
- د- صور الحضارة بالوهن والمرض.
- ١٤- الصورة الفنية في (رُفعت أشكال المعاناة والانتهاكات الصارخة لكرامة الإنسان عن المقتلَعين و المُهَجَّرين) :
- أ- صور أشكال المعاناة ثقلاً يرفع عن صاحبه.
- ب- صور الانتهاكات إنساناً يصرخ .
- ج- صور المهجرين من بلادهم شجراً مقتلَعاً عن الأرض .
- د- جميع ما ذكر صحيح.
- ١٥- وكان من أبناء الأمة التواقين إلى الحرية والتغيير سليمان البستاني . معنى التواقين :
- أ- المثقفون ب- النازعون إلى التغيير ج- المتمردون د- المحافظون على التراث
- ١٦- مفرد كلمة عِظَات :
- أ- عِظَة ب- وعظ ج- واعظ د- عوض
- ١٧- دلالة ما تحته خط : في محاولة استيعاب روح العصر وتحدياته ، ندرك ما لدينا من ميراث حضاريّ وتراثٍ سياسيّ ونهضةٍ عربيةٍ :
- أ- استيعاب روح العصر ب- إدراك الإرث الحضاري
- ج- ما يميّز عصرنا الحالي عن غيره . د- ما يجب القيام به تجاه الحضارة
- ١٨- الجملة الصحيحة في ما يأتي هي :
- أ- حضرَ خمسةٌ وأربعونَ طالباً ب- حضرَ خمسٌ وأربعونَ طالباً
- ج- حضرَ خمسةٌ وأربعينَ طالباً د- حضرَ خمساً وأربعينَ طالباً
- ١٩- الجملة الصحيحة في ما يأتي هي :
- أ- شارك في المؤتمرِ بضعةً وأربعونَ باحثاً ب- شارك في المؤتمرِ بضعٌ وأربعونَ باحثاً
- ج- شارك في المؤتمرِ بضعاً وأربعينَ باحثاً د- شارك في المؤتمرِ بضعةً وأربعينَ باحثاً
- ٢٠- الجملة الصحيحة ممّا يأتي هي :
- أ- قرأتُ ثلاثةَ عشرَ روايةً ب- قرأتُ ثلاثَ عشرَ روايةً

ج- قرأت ثلاث عشرة روايةً      د- قرأت ثلاثة عشرة روايةً

٢١- يضبط آخر كلمة ( تسعة ) في عبارة ( وبعد مضي تسعة وعشرين يوماً ) :

أ- تنوين الفتح      د- تنوين الكسر      ج- تنوين الضم      د- الفتحة

٢٢- الجملة التي ورد فيها العدد بصورة صحيحة :

أ- اشتريت ستة عشر قصةً      ب- اشتريت ست عشرة قصةً

ج- اشتريت ستة عشرة قصةً      د- اشتريت ست عشر قصةً

٢٣- تدل كلمة ( نيّف ) على العدد :

أ- من الثلاثة إلى التسعة      ب- من العشرين إلى التسعين

ج- من الواحد إلى الثلاثة      د- من الحادي عشر إلى الثاني عشر

٢٤- الجملة الصحيحة في ما يأتي هي :

أ- شارك في السباق عشرون طالبةً      ب- شارك في السباق عشرون طالبةً

ج- شارك في السباق عشرون طالبات      د- شارك في السباق عشرون طالبات

٢٥- الجملة التي ورد فيها العدد بصورة صحيحة :

أ- عُمر جدّي سبع وثمانون عاماً      ب- عُمر جدّي سبعاً وثمانين عاماً

ج- عُمر جدّي سبعة وثمانون عاماً      د- عُمر جدّي سبعة وثمانين عاماً

٢٦- إعراب العدد المخطوط تحته في جملة ( يتكوّن فريق كرة القدم من أحد عشر لاعباً ) عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل :

أ- نصب مفعول به      ب- جر بحرف الجر      ج- نصب تمييز      د- جر بالإضافة

٢٧- الكتابة الصحيحة للعدد الآتي (فعام ٢٠٢١ الذي ... ) :

أ- ألفين وواحد وعشرين      ب- ألفان وواحد وعشرون

ج- ألفين وواحد وعشرون      د- ألفان وواحد وعشرين

٢٨- كل من الجمل الآتية استخدمت فيها كلمة ( نيّف ) استخداماً صحيحاً ما عدا :

أ- حضر الاجتماع تسعون رجلاً ونيّف      ب- حضر الاجتماع سبعة رجال ونيّف

ج- حضر الاجتماع مئة امرأة ونيّف      د- حضر الاجتماع ألف مشارك ونيّف

٢٩- واحد مما يأتي من أوزان المصدر الثلاثي :

أ- تفعيل      ب- فعْلان      ج- مفاعلة      د- انفعال

٣٠- واحد مما يأتي من أوزان المصدر الرباعي :

أ- مفاعلة      ب- افتعال      ج- انفعال      د- استفعال

٣١- واحد مما يأتي من أوزان المصدر الخماسي :

أ- فُعوْل      ب- فعْلان      ج- انفعال      د- استفالة

٣٢- واحد مما يأتي من أوزان المصدر السداسي :

أ- استفالة      ب- افتعال      ج- تفعيل      د- مفاعلة

٣٣- واحد من المصادر الآتية مصدر ثلاثي :

أ- ظُهور      ب- ترتيب      ج- محاورَة      د- انتقال

٣٤- واحد من المصادر الآتية مصدر رباعي :

أ- رنين      ب- تعليم      ج- استقامة      د- ارتفاع

٣٥- واحد من المصادر الآتية مصدر خماسي :

أ- بَيْع      ب- زراعة      ج- اعتقاد      د- استقلال

٣٦- واحد من المصادر الآتية مصدر سداسي :

أ- تجارة      ب- استعادة      ج- إرجاع      د- غَلِيان

**وشعارنا الذي تعاهدنا عليه : افتحي أبوابك أيها الجامعة .. إنني قادم .. قادم .. قادم**

א	19	ה	1
ב	20	א	2
ג	21	ה	3
ד	22	ה	4
ה	23	ה	5
ו	24	א	6
ז	25	ד	7
ח	26	ה	8
ט	27	ה	9
י	28	ד	10
יא	29	א	11
יב	30	ב	12
יג	31	א	13
יד	32	ה	14
טו	33	ד	15
טז	34	א	16
יז	35	ב	17
יח	36	א	18